

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 29.12.2022 г. № 295

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Игровые технологии от А до Я»

**Для лиц, имеющих среднее профессиональное /высшее образование
72 академических часа, очная форма обучения**

Тверь, 2023

<p>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
--	---

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации	Творческая лаборатория «Мир игры»
Наименование профессионального стандарта (ов)	Не утвержден	

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 13.06.2016 года).
- Указ Президента Российской Федерации 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы».
- Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. N 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов».
- Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов».
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 (редакция от 15.11.2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры искусства, кинематографии».

Программа повышения квалификации разработана с учетом требований ФГОС среднего профессионального образования по направлению подготовки 51.02.01. Народное художественное творчество и ориентирована на раздел V. **Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного**

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа Единого Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры искусства, кинематографии».

1.1. Цель реализации программы

Цель: качественное изменение профессиональных компетенций, необходимых для выполнения организационно-творческой деятельности:

Трудовые действия	Реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, осуществлять организацию и проведение театрализованных представлений, игровых культурно-досуговых программ.
-------------------	---

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания, умения, практический опыт, необходимые для качественного изменения компетенций указанных в п.1.1:

Необходимые умения	Разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку
	Подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения
	Изготавливать необходимый игровой реквизит
	Применять на практике полученные знания
Необходимые знания	Различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

	<p>Сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику работы над игровой составляющей культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках</p>
	<p>Особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения</p>
	<p>Виды, формы, технологию подготовки и проведения уличных игр и игр в помещении.</p>

1.3. Категория слушателей

Категории слушателей, на обучение которых рассчитана программа повышения квалификации (далее программа):

Лица, имеющие среднее профессиональное /высшее образование

1.4. Срок обучения

Нормативный срок обучения по программе составляет 72 часа, с учетом всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

1.5. Форма обучения

Форма обучения - очная форма обучения, особенность организации образовательного процесса - обучение в группе

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекция	Практические занятия	Самостоятельные
1	Раздел 1. Игровые технологии в СКД	24	20	4	47
3	Итоговая аттестация	1			1
	Итого:	72	20	4	48

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
---	--

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	Рабочие дни (рд)			
			1 рн	2 рн	3 рн	
1	Раздел 1. Игровые технологии в СКД	Лекционные	20	8	12	
		Практические	4		4	
		Самостоятельные	48	18	29	
2	Итоговая аттестация	Самостоятельные				1
3	Итого:		72	26	45	1

2.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Лекция	Практические занятия	Самостоятельные
1	Раздел 1. Игровые технологии в СКД				
1.1	Тема 1. Определение понятий игра, игровая деятельность	13	4		9
1.2.	Тема 2. Психолого-педагогический потенциал детской игры (Промежуточная аттестация)	13	4		9
1.3.	Тема 3. Игровые технологии	10	4		6
1.4.	Тема 4. Игровая активизация и ее применение в программах	13	4		9
1.5.	Тема 5. Структура игры	10	4		6
1.6.	Тема 6. Игротека	12		4	8
	Итоговая аттестация.	1			1
	Итого:	72	20	4	48

Учебная программа повышения квалификации

Раздел 1. Игровые технологии в СКД

Тема 1. Определение понятий игра, игровая деятельность

Игротехника. Игра как искусство. Корни игровой деятельности. Установки. Подача игры в контексте образа. Функции игровой деятельности. Игровые принципы.

Тема 2. Психолого-педагогический потенциал детской игры

<p>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
--	---

Возрастные особенности детей от 0-3 лет. Как применять на практике. Рекомендации в работе с родителями. Возрастная периодизация. Возрастные особенности детей от 3-5 лет. Дети младшего школьного возраста. Возрастные особенности детей от 6-8 лет. Подростки.

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения творческого задания.

Тема 3. Игровые технологии

Основные черты. Структура игры. Реализация игровых приемов. Требования к подбору игр. Разновидности игр.

Тема 4. Игровая активизация и ее применение в программах

Интерактив. Педагогические требования к организации и проведению всех игр. Технология проведения игры/конкурса. «Инструменты» и «Заповеди» ведущего. Манок. Провокация. Образ ведущего, стиль речи, манера общения. Задача ведущего.

Тема 5. Структура игры

Создать ситуацию успеха. «Старт». «Тематический вход к игре» (правила игры (четко, быстро), обратная связь (как поняли правила)). «Сама игра» (темпоритм игры (короткие слова междометия), мизансцена (где я во время игры, где реквизит), погружение (поддерживаю предложенные обстоятельства)). «Тематический выход» (подвести итог (определяем лучших), хвалим всех (ситуация успеха)). «Финиш».

Тема 6. Игротека

Практическое занятие. Игротанцы (придумывание текстовок к Дню семьи). Загадки с хоровым ответом.

Итоговая аттестация проводится в форме выполнения творческого задания.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Опыт работы в области профессиональной деятельности осваиваемой обучающимися, является обязательным для преподавателей, ведущих практические занятия.

К образовательному процессу могут быть привлечены преподаватели, имеющие высшее образование или среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной отрасли, специалисты, имеющие среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере.

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий	Вид занятий	Оборудование
аудитория	Лекция, практические занятия	Компьютер

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Рекомендуемые источники:

1. Брудная, Гуревич, Дмитриева. Энциклопедия зимних праздников: С.-Петербург. 1995
2. Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах: Материалы, собранные и приведенные в порядок П.В. Шейном. - М.: Сов. Россия, 1989.-160с.
3. Галактика по имени Праздник: Сценарно-режиссерская мастерская. – М.: МЦ «Галактика», 2010. – 200 с.
4. Иванова Е.Ю. 100 игр сценариев и праздников. Н.: Астраль, 2001,-288 с.
5. Игра и праздник глазами учащихся-исследователей: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре/Отв. редактор С.В. Григорьев. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2010. – 184 с.
6. Игровые программы: Атракционы. Шуточные забавы. Сюжетно-ролевые игры. Кипарис – 13/Авт.-сост. Л.В. Воронкова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

7. Игровые сюжетные программы для детей. Сборник сценариев из опыта практического применения в учреждениях культуры Ленинградской области/сост. Г.А. Белавина, Т.С. Кункина. – СПб, 2006. – 55 с.
8. Игровые сюжетные программы для детей. Сборник сценариев из опыта практического применения в учреждениях культуры Ленинградской области/сост. Г.А. Белавина, Т.С. Кункина. – СПб, 2009. – 51 с.
9. Игротека вожакого. 2-е изд., исправленное и дополненное. – М., 2003. – 84 с.
10. Игротека: история и перспективы развития. Igrroteka: history and development. – Изд.2-е, доп. и перераб./Науч. ред. С.В. Григорьев. – М.: МГДД (Ю)Т, 2006. – 142 с.
11. Игры нашей игротеки. Выпуск 1. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009. – 16 с.
12. Исаева Е. Л. Православные праздники. – М.: ООО «Рипол классик», 2008.
13. Калейдоскоп увлекательных мероприятий: праздники, интеллектуальные игры, викторины, турниры/авт.-сост. Е.М. Елизарова, Г.Н. Решетникова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 205 с.
14. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторы-составители: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.
15. Кербицкова Н.Л. Сценарии Новогодних праздников для школьников (5-7 класс). – М.: Педагогическое сообщество России, 2007. – 80 с.
16. Козлова Т.В. PR в деятельности учреждения культуры. Методическое пособие. – М.: АПРИКТ, 2006. – 123 с.
17. Козлова Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий. Учебно-методическое пособие. – М.: АПРИКТ, 2006. – 171 с.
18. Кугач А.Н. Праздники от А до Я. Настольная книга организатора вечеринок. Корпоративные вечеринки, детские утренники, праздники в кругу друзей, юбилеи./А.Н. Кугач, С.В. Турыгина; худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. – 320 с.
19. Масленица: Пособие по традиционной народной культуре / Сост.: Т.В. Гавришина.- С-Пб,1998.-26с.
20. Мастерство режиссера/Под общ. ред. Н.А.Зверевой. – М., 2002.
21. Месяцеслов. Народный календарь/Составитель В.А. Миронов. – М.: Агентство «ФАИР», 1998. – 304 с.
22. Минаева С. А. Подвижные игры дома и на улице. От 2 до 14 лет/Светлана Минаева. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.

<p align="center">Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p align="center">Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
--	---

23. Мир игры и празднично-игровая культура Детства: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре. Часть 1/ Ответственный редактор С.В. Григорьев; Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2010. – 191 с.
24. Мир игры и празднично-игровая культура Детства: Материалы научно-практических конференций по празднично-игровой культуре. Часть 2/ Ответственный редактор С.В. Григорьев; Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – М.: ОДИ-International, МГДД(Ю)Т, 2011. – 198 с.
25. Некрылова А. Ф.Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб.: Издательская группа «Азбука классика», 2009.- 768 с. : ил.
26. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: конец 18-начало 20 века.-2-е изд., доп. - М.: Искусство 1988.- 215с.
27. Новогодний калейдоскоп. Репертуарный сборник литературных материалов в помощь организаторам детских новогодних и музыкальных праздников. Методическое пособие/Сост. А.С. Фролов. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 112 с.
28. Новогодование или пособие для начинающих Дедов Морозов/сост. Позняков С.Ю. – Тюмень, 2008. – 70 с.
29. Панкеев И.А. Обычай и традиции русского народа.-2-е изд., испр. - М.: Олма-пресс,1999.-542с.
30. Панфилов В.В. По старому русскому обычаю: Сб. обрядовых представлений и праздников.-М.:РИГ,1997.-208с.
31. Покровский Е.А. Детские игры преимущественно русские. – СПб, 1994. – 387 с.
32. Праздник круглый год. Сборник сценариев. – Ярославль, 2010. – 62
33. Праздники, обряды, традиции/Под ред. Б.Марянова.-.2-е изд., перераб. и доп.-М.:Мол.гвардия,1979.-159с.: ил.
34. Празднично – игровой мир детства: проблемы и технологии развития. Информационно-аналитические материалы психолого-педагогический анализ. /Под ред. С.В. Григорьева. – М.: МГДД(Ю)Т, 2006. – 178 с.
35. Празднично-игровая культура и социокультурное развитие современного мира детства. / Отв. ред. С.В. Григорьев, Д.Л. Монахов, А.С. Фролов. – М.: МГДД(Ю)Т, 2007. – 202 с.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

36. Празднично-игровая культура семьи и детства. Коллективная монография/Отв.редактор С.В. Григорьев. Под общей редакцией Д.Л. Монахова, С.В. Григорьева, А.С. Фролова. – 2-е изд., переработанное и доп. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009. – 236 с.
37. Смирнягин С.В. Новогодние театрализованные представления. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 64 с.
38. Хлопуша-2010: Новогодние театрализованные представления для детей. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусства»), 2010. - 144 с.
39. Чудесный короб: Русские народные песни, сказки, игры, загадки/Сост., запись и обработ. Г.М. Науменко. – М.: Дет. лит., 1988. – 206 с. Анисимов П.А. Хронологическая справка о боевых действиях Красной армии по обороне и освобождению города Калинина в 1941 году. - Тверь: ТГТУ, 2000.
40. Шангина И.И. Русские праздники. - С-Пб.- Искусство,1997.-192с.
41. Шмелев И.С. Лето Господне: Праздники. Радости. Скорби. - М.: Сов. Россия.1988.-384с.
42. Алфеевская Г.С. Анализ содержания музыкального произведения: Учебное пособие. – М.,1985.
43. Виноградов Г., Красовская Е. Занимательная теория музыки. – М., 1991.
44. Козюренко Ю.И. Музыкальное оформление спектакля. – М., 1979.
45. Назайкинский Е. Стиль и жанр в музыке. – М., 2003.
46. Морозова Г.В. Понятие темпоритма сценического действия. – М., 1968.
47. Назайкинский Е. О музыкальном темпе. – М.,1965.
48. Оголевец А. Слово и музыка в вокально-драматических жанрах. – М., 1960.
49. Попова Т. Музыкальные жанры и формы. – М., 1954.
50. Санникова Л.И. Художественный образ сценографии: учебное пособие : рекомендовано ПГАИиК/Л.И. Санникова.-2-е изд., испр. И доп. – Санкт-Петербург : Лань, 2016.-143 с.

Электронные ресурсы:

1. <http://b-track.ru/> , большой архив караоке и минусовых фонограмм;
2. <http://musicmp3spb.org/> , архив музыки всех времен и народов;
3. <http://dramateshka.ru/> , архив театральных шумов и звуков окружающего мира;
4. <http://zvukach.ucoz.ru/> , музыкальные сборники в помощь звукооператору;
5. <http://www.tabik.ru/?cat=1363> , теория звукорежиссуры и музыкального оформления;
6. <http://sound-forge.com/ru/> , аудио-редактор Sound Forge;

<p>Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров</p>	<p>Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации</p>
--	---

7. <http://www.torrentino.com/torrents/76234> , архив книг по звукорежиссуре;
8. <http://gostizvuk.ru/> , электронная версия периодического издания «Чем развлечь гостей».

Журналы:

1. Дом культуры
2. Народное творчество
3. Праздник
4. Сценарии и репертуар

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация - оценка качества усвоения слушателями содержания учебных разделов, проводимая в соответствии с учебным планом и учебно-тематическим планом в форме зачета посредством выполнения слушателями практического задания.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения дополнительной профессиональной программы. Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме зачета посредством выполнения слушателями творческого задания. Слушатель допускается к итоговой аттестации после изучения тем дополнительной профессиональной программы в объеме, предусмотренном для лекционных и практических занятий.

4.2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
1	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

2	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
----------	--------------------	---	--

4.2.1 Промежуточный контроль

Тема творческого задания: «Игровые рекомендации»

- 1) Выбрать любой возраст детей/подростков
- 2) Составить краткое описание выбранного возраста детей или подростков
- 3) Составить описание особенностей работы ведущего-игровика с данной возрастной категорией на основании пройденного материала семинара и личного опыта

Критерии оценки

Оценка	Показатели	Критерии оценки
Оценка «зачет»	1.Правильность применяемых технологий; 2.Логичность и последовательность предлагаемых действий;	Продемонстрированы знания и владение навыком самостоятельной работы по предложенной теме.
Оценка «незачет»	3.Самостоятельность действий.	Продемонстрированы пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены ошибки в выполнении самостоятельной работы по предложенной теме.

4.2.2 Итоговый контроль

Тема творческого задания: «Как подать игру»

- 1) На основе заданных слов (выбрать одно из трёх предложенных): ТЕСТО, КНИГА, КРАСКИ разработать СВОЮ ИГРУ
- 2) Продумать тематический ввод в игру, логические подводки, САМУ ИГРУ (с описанием правил проведения) на тему выбранного слова, тематический выход из игры

Критерии оценивания

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

Оценка	Показатели	Критерии оценки
Оценка «зачет»	1.Правильность применяемых технологий;	Продемонстрированы знания и владение навыком самостоятельной работы по предложенной теме.
Оценка «незачет»	2.Логичность и последовательность предлагаемых действий; 3.Самостоятельность действий.	Продемонстрированы пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены ошибки в выполнении самостоятельной работы по предложенной теме.

СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Н.Б. Алексеева, преподаватель КПК и ПК ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова»